



YCBACO-திறவுகள்
இலக்கியப்பூங்கா குறுங்கவிதைப்போட்டி
மே-2020 அறிக்கை

தயாரித்தது:

சதாம்
சதீஸ்
சிவரஞ்சனி
கனிமொழி
தங்கபாண்டி
ஓவியா
விவேதா

உள்ளடக்கம்:

அறிவிப்பு சுவரொட்டிகள்	3
புள்ளிவிவரங்கள்	4
போட்டி விதிமுறைகள்	5
திருத்தங்கள்	6
மதிப்பீடு காரணிகள்	6
மதிப்பீடு சுற்றுகள்	6
நடுவர்களின் கருத்து வேறுபாடுகள்	7
கவிதைகள் தேர்ந்தெடுக்க பயன்படுத்திய செயலிகள்	7
போட்டியின் முடிவுகள்	8
முதல் பரிசு	8
இரண்டாம் பரிசு	8
மூன்றாம் பரிசு	9
சிறப்பு பரிசு	9
ஊக்க பரிசு	10
சான்றிதழ்கள்	11
இணைப்புகள்	11

அறிவிப்பு சுவரொட்டிகள் :



யூ காண்'ட் பி ஏ செலிபிரிட்டி ஒவர்நைட்
(YOU CAN'T BE A CELEBRITY OVERNIGHT)
இயக்கத்தின்
இலக்கியப்பூங்கா நடத்தும்
மே 2020 -க்கான

குறுங்கவிதை போட்டி

குறுங்கவிதை தலைப்பு மனிதம் (மனிதநேயம்).

படைப்புகள் வந்து சேர வேண்டிய நாள் : 23.05.2020 மாலை 6 மணிக்குள் வெற்றி பெற்றவர்களின் விவரம் 30.05.2020 மாலை 6 மணிக்கு எங்கள் சமூக ஊடகப் பக்கங்களில் அறிவிக்கப்படும் வெற்றியாளர்களுக்கு ரொக்கப் பரிசு வழங்கப்படும்

மேலும் விவரங்களுக்கு @ycbaco, celebrity.overnight, celebrityofficial2014@gmail.com

அனுப்ப வேண்டிய மின்னஞ்சல் முகவரி : celebrityofficial2014@gmail.com



விதிமுறைகள்

1. பங்கேற்பாளர்கள் மூன்று குறுங்கவிதைகள் அனுப்பலாம்.
2. தலைப்பு : மனிதம் (மனிதநேயம்); (கவிதைகள் மரபு / பூக்கவிதையாக இருக்கலாம்).
3. உங்கள் 3 படைப்புகளின் கீழும் தங்கள் பெயர், அலைப்பேசி எண் ; ஈமனிடம். 1. ஈமனிடம் 2. ஈமனிடம் 3 என்று முறையே தலைப்பிட்டு உங்கள் விருப்பப்படி குறுங்கவிதைகள் அனுப்பப்படலாம்.
4. தங்கள் குறுங்கவிதைகள் 5 வரிகளுக்கு மிகாமல் இருத்தல் அவசியம்.
5. தங்கள் கவிதைகள் கருத்து திருட்டுக்கு (plagiarism) உட்படுத்தாமல் இருத்தல் அவசியம். கவிதைகள் உங்களுடைய சொந்த படைப்பாக இருத்தல் அவசியம்.
6. உங்கள் குறுங்கவிதையின் எழுத்து நடை, சொல்வளம், ஏற்படுத்தும் தாக்கம் வைத்தே தீர்ப்பு முடிவு செய்யப்படும்.
7. அனுப்பப்படுகிற ஒட்டுமொத்த படைப்புகளில் நடுவர் தீர்ப்பாயம் தேர்தெடுக்கும் சிறந்த கவிதைகளுக்கு மட்டுமே பரிசுகள் அளிக்கப்படும்; தேர்தெடுக்கப்பட்ட சிறந்த கவிதைகள் எங்கள் சமூக ஊடகப் பக்கங்களில் பிரசுரிக்கப்படும்; Facebook: <https://www.facebook.com/ycbaco/> Instagram: <http://instagram.com/celebrity.overnight?hl=en>
8. படைப்புகள் வந்து சேர வேண்டிய நாள் : 23.05.2020 மாலை 6 மணிக்குள்
9. இந்த போட்டிக்கான படைப்புகள் இணைய வழி சமர்ப்பிப்புகளாக மட்டுமே ஏற்கப்படும். அனுப்ப வேண்டிய மின்னஞ்சல் முகவரி : celebrityofficial2014@gmail.com
10. வெற்றி பெற்றவர்களின் விவரம் 30.5.2020 மாலை 6 மணிக்கு எங்கள் சமூக ஊடகப் பக்கங்களில் அறிவிக்கப்படும்.

மேலும் விவரங்களுக்கு @ycbaco, celebrity.overnight, celebrityofficial2014@gmail.com

அனுப்ப வேண்டிய மின்னஞ்சல் முகவரி : celebrityofficial2014@gmail.com

1. அறிவிப்பு சுவரொட்டி

2. விதிமுறைகள்



விதிமுறைகள்

1. பங்கேற்பாளர்கள் மூன்று குறுங்கவிதைகள் அனுப்பலாம்.
2. தலைப்பு : மனிதம் (மனிதநேயம்); (கவிதைகள் மரபு / பூக்கவிதையாக இருக்கலாம்).
3. உங்கள் 3 படைப்புகளின் கீழும் தங்கள் பெயர், அலைப்பேசி எண் ; ஈமனிடம். 1. ஈமனிடம் 2. ஈமனிடம் 3 என்று முறையே தலைப்பிட்டு உங்கள் விருப்பப்படி குறுங்கவிதைகள் அனுப்பப்படலாம்.
4. தங்கள் குறுங்கவிதைகள் 5 வரிகளுக்கு மிகாமல் இருத்தல் அவசியம்.
5. தங்கள் கவிதைகள் கருத்து திருட்டுக்கு (plagiarism) உட்படுத்தாமல் இருத்தல் அவசியம். கவிதைகள் உங்களுடைய சொந்த படைப்பாக இருத்தல் அவசியம்.
6. உங்கள் குறுங்கவிதையின் எழுத்து நடை, சொல்வளம், ஏற்படுத்தும் தாக்கம் வைத்தே தீர்ப்பு முடிவு செய்யப்படும்.
7. அனுப்பப்படுகிற ஒட்டுமொத்த படைப்புகளில் நடுவர் தீர்ப்பாயம் தேர்தெடுக்கும் சிறந்த கவிதைகளுக்கு மட்டுமே பரிசுகள் அளிக்கப்படும்; தேர்தெடுக்கப்பட்ட சிறந்த கவிதைகள் எங்கள் சமூக ஊடகப் பக்கங்களில் பிரசுரிக்கப்படும்; Facebook: <https://www.facebook.com/ycbaco/> Instagram: <http://instagram.com/celebrity.overnight?hl=en>
8. படைப்புகள் வந்து சேர வேண்டிய நாள் : 23.05.2020 மாலை 6 மணிக்குள்
9. போட்டியில் பங்கேற்க QR code ஐ ஸ்கேன் செய்யுங்கள்
10. வெற்றி பெற்றவர்களின் விவரம் 30.5.2020 மாலை 6 மணிக்கு எங்கள் சமூக ஊடகப் பக்கங்களில் அறிவிக்கப்படும்.

மேலும் விவரங்களுக்கு @ycbaco, celebrity.overnight, celebrityofficial2014@gmail.com



யூ காண்'ட் பி ஏ செலிபிரிட்டி ஒவர்நைட்
(YOU CAN'T BE A CELEBRITY OVERNIGHT)
இயக்கத்தின்
இலக்கியப்பூங்கா நடத்தும்
மே 2020 -க்கான

குறுங்கவிதை போட்டி

அறிவிப்பு!!!
குறுங்கவிதைப் போட்டியின் முடிவுகள் நாளை (30-05-2020) 6 மணியளவில் அறிவிக்கப்படும்...

3. அறிவிப்பு சுவரொட்டி - கூகுள் படிவங்கள்

4. அறிவிப்பு சுவரொட்டி - போட்டி முடிவுகள்

குறுங்கவிதைப்போட்டி, மே 2020

புள்ளிவிவரங்கள்::

14மே-2020 அன்று தொடங்கி 23மே-2020 அன்று முடிவடைந்த இணைய வழி குறுங்கவிதை எழுதும் போட்டி வெற்றிகரமாக நடத்தப்பட்டது என்பதை தெரிவிப்பதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறோம்.

273 விண்ணப்பங்கள் 637 கவிதைகள் போட்டியில் பங்கேற்றன. இவற்றுள் 5 விண்ணப்பங்கள் வெளிநாடுகளிலிருந்தும், 12 விண்ணப்பங்கள் இந்தியாவின் பிற பகுதிகளிலிருந்தும் வந்துள்ளன என்பதை பெருமையுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறோம்.

இவ்வளவு பெரிய எண்ணிக்கையில் இப்போட்டி நடப்பதற்கு சாத்தியமாயிருந்த அனைவருக்கும் நன்றி.

273 விண்ணப்பங்கள் விதிமறைகளுக்குட்படாத காரணத்தினால் 24 விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்பட்டு, 249 விண்ணப்பங்களுடனும், 607 கவிதைகள் போட்டிக்கு உட்படுத்தப்பட்டன.

போட்டிக்கான விதிமுறைகள்:

- 1.பங்கேற்பாளர்கள் மூன்று குறுங்கவிதைகள் அனுப்பலாம்.
- 2.தலைப்பு : மனிதம் (மனிதநேயம்). { கவிதைகள் மரபு / புதுக்கவிதையாக இருக்கலாம்.}
- 3.உங்கள் 3 படைப்புகளின் கீழும் தங்கள் பெயர்,அலைப்பேசி எண்; #மனிதம்_1, #மனிதம்_2, #மனிதம்_3 என்று முறையே தலைப்பிட்டு உங்கள் விருப்பப்படி குறுங்கவிதைகள் அனுப்பப்படலாம்.
- 4.தங்கள் குறுங்கவிதைகள் 5 வரிகளுக்கு மிகாமல் இருத்தல் அவசியம்
- 5.தங்கள் கவிதைகள் கருத்து திருட்டுக்கு (plagiarism) உட்படுத்தாமல் இருத்தல் அவசியம் .கவிதைகள் உங்களுடைய சொந்த படைப்பாக இருத்தல் அவசியம்.
- 6.உங்கள் குறுங்கவிதையின் எழுத்து நடை, சொல்வளம், ஏற்படுத்தும் தாக்கம் வைத்தே தீர்ப்பு முடிவு செயப்படும்.
- 7.அனுப்பப்படுகிற ஒட்டுமொத்த படைப்புகளில் நடுவர் தீர்ப்பாயம் தேர்ந்தெடுக்கும் சிறந்த கவிதைகளுக்கு மட்டுமே பரிசுகள் அளிக்கப்படும்.(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறந்த கவிதைகள் எங்கள் சமூக ஊடகப் பக்கங்களில் பிரசுரிக்கப்படும்.)
Facebook: <https://www.facebook.com/ycbaco/>
Instagram: <http://instagram.com/celebrity.overnight/?hl=en>
- 8.படைப்புகள் வந்து சேர வேண்டிய நாள் : 23.05.2020 மாலை 6 மணிக்குள்
- 9.இந்த போட்டிக்கான படைப்புகள் இணைய வழி சமர்ப்பிப்புகளாக மட்டுமே ஏற்கப்படும்.

அனுப்ப வேண்டிய மின்னஞ்சல் முகவரி : celebrityofficial2014@gmail.com

- 10.வெற்றி பெற்றவர்களின் விவரம் 30.5.2020 மாலை 6 மணிக்கு எங்கள் சமூக ஊடகப் பக்கங்களில் அறிவிக்கப்படும்.
மனிதம் தாண்டி புனிதம் இல்லை...

(இப்போட்டியின் கவிதைகள் தற்போதைய கொரோனாவை எதிர்த்து போராடும் சமுதாய பணியாளர்களுக்கு சமர்ப்பணமாகும்!!!!)

திருத்தங்கள்:

விதிமுறைகளில் திருத்தங்கள் ஏதும் ஏற்படுத்தப்படவில்லை. ஆயினும் கவிதைகளை பகிர்வதற்கான வழிமுறைகளில் மின்னஞ்சல் வழி பெறுவதுடனும், கூகுள் படிவ வழியிலும் கவிதைகளை பெறுவதற்கு அறிவிப்பு வெளியிடப்பட்டது.

மதிப்பீடு காரணிகள்:

காட்சிப்படுத்துதல்
கூரிய எழுத்து நடை
தெளிவு
கவிதையின் தாக்கம்/தெளிவு
நேர்மறை நெறிச்சிந்தனை
தனித்தன்மை

மதிப்பீடு சுற்றுகள்:

607 கவிதையிலிருந்து 80 கவிதைகள் அடுத்தக்கட்ட ஆய்விற்கு உட்படுத்தப்பட்டன.

80 கவிதைகளிலிருந்து 11 கவிதைகள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டன. மேலும், இந்த சுற்றில் ஒரே போட்டியாளரின் ஒன்றிற்கும் மேற்பட்ட கவிதைகளிலிருந்து சிறந்த கவிதை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது.

11 கவிதைகள் இறுதி ஆய்விற்கு உட்படுத்தப்பட்டு 5 கவிதைகள் பரிசுகளை வென்றுள்ளன.

நடுவர்களின் கருத்து வேறுபாடுகள்:

இறுதி முடிவுகளை எடுப்பதில் நடுவர்களிடையே எந்தவொரு கருத்து வேறுபாடும் இல்லை. வெற்றியாளர்கள் ஒருமனதாக தேர்வு செய்யப்பட்டனர்.

போட்டி முடிவுகள் தலைமை நிர்வாக அதிகாரியின் பரிசீலனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டு அவர்களின் ஒப்புதலோடு முடிவுகள் அதிகாரப்பூர்வ குழுக்களில் வெளியிடப்பட்டது.

கவிதைகள் தேர்ந்தெடுக்க பயன்படுத்திய செயலிகள் :

- பகிரி
- கூகுள் படிவங்கள்

அறிவிப்பு சுவரொட்டிகள் - போட்டியின் முடிவுகள்:

யூ காண்ட் பி எ செலிபிரிட்டி ஓவர்நைட்
(YOU CAN'T BE A CELEBRITY OVERNIGHT)

இயக்கத்தின்
இலக்கியப்பூங்கா நடத்தும்
மே 2020 -க்கான

தாமரைச்செல்வன்
அண்ணாதுரை

மலம் அள்ளும்
மாந்தரின் வாழ்நிலை
கண்டு நீங்கள்
உச்சக் கொட்டும் சந்தம்
மனிதம் என நீங்கள்
நினைப்பின்,
நீங்கள் மனிதரல்ல!

முதல்
பரிசு

குறுங்கவிதை
போட்டி

@yobaco
celebrity.overnight
celebrityofficial2014@gmail.com

முதல் பரிசு - துப்புரவின் துயர்

யூ காண்ட் பி எ செலிபிரிட்டி ஓவர்நைட்
(YOU CAN'T BE A CELEBRITY OVERNIGHT)

இயக்கத்தின்
இலக்கியப்பூங்கா நடத்தும்
மே 2020 -க்கான

ராகுல்
திருப்பூர்

சிவந்த நிலத்தில் சிதறி
கிடந்த அந்த உடல்களை
கண்டும், இரங்க
மறுத்த இதயங்களில்,
மலர் மறந்து
மறைந்து போனது
மனிதம் அன்று!

இரண்டாம்
பரிசு

குறுங்கவிதை
போட்டி

@yobaco
celebrity.overnight
celebrityofficial2014@gmail.com

இரண்டாம் பரிசு - ஈழத்தின் அறைகூவல்



பூ காண்'ட் பி எ செலிபிரிட்டி ஓவர்நைட்
(YOU CAN'T BE A CELEBRITY OVERNIGHT)

இயக்கத்தின்
இலக்கியப்பூங்கா நடத்தும்
மே 2020 -க்கான

**பிரதீஷ் சர்மா
மதுரை**

பிச்சைக்காரனின்
தட்டில் ஒட்டியிருந்தது
மனிதம், தெருநாயின்
பசிக்காக
மிச்சம்
வைக்கப்பட்டிருந்த
சொற்றில்!

**மூன்றாம்
பரிசு**

**குறுங்கவிதை
போட்டி**

@ycbaco

celebrity.overnight

celebrityofficial2014@gmail.com

மூன்றாம் பரிசு - இரவலின் இன்னல்



பூ காண்'ட் பி எ செலிபிரிட்டி ஓவர்நைட்
(YOU CAN'T BE A CELEBRITY OVERNIGHT)

இயக்கத்தின்
இலக்கியப்பூங்கா நடத்தும்
மே 2020 -க்கான

**கனகபாலன்
சென்னை**

உதிரக்கருவறையில்
உருவாகிய முத்து
வீசியெறியப்படும்
குப்பையில் நாற்றமெடுத்துக்
கிடக்கிறது அழகிப்
போன மனிதம்!

**சிறப்பு
பரிசு**

**குறுங்கவிதை
போட்டி**

@ycbaco

celebrity.overnight

celebrityofficial2014@gmail.com

சிறப்பு பரிசு - பிஞ்சு மனிதம்

குறுங்கவிதைப்போட்டி, மே 2020



யூ கான்'ட் பி எ செலிபிரிட்டி ஓவர்நைட்
(YOU CAN'T BE A CELEBRITY OVERNIGHT)

இயக்கத்தின்
இலக்கியப்பூங்கா நடத்தும்
மே 2020 -க்கான



[@ycbaco](#)

[celebrity.overnight](#)

celebrityofficial2014@gmail.com

ஊக்க பரிசு - தயவின் துணிவு

குறுங்கவிதைப்போட்டி, மே 2020

சான்றிதழ்கள் :

தலைமை நிர்வாக அதிகாரியின் ஒப்புதல் படி சான்றிதழ்களை பின்வருமாறு வழங்க குழு முடிவு செய்துள்ளது.

வ.எண்	சான்றிதழ் வகை	மென்நகல்	கடின நகல்
1.	முதல் பரிசு	✓	✓
2.	இரண்டாம் பரிசு	✓	✓
3.	மூன்றாம் பரிசு	✓	✓
4.	சிறப்பு பரிசு	✓	
5.	ஊக்கப் பரிசு	✓	
6.	பங்கேற்பு சான்றிதழ்	✓	

இணைப்புகள்:

1. முதல்சுற்று தரவுத்தளம் (1-20)
2. முதல்சுற்று தரவுத்தளம் (21-40)
3. முதல்சுற்று தரவுத்தளம் (41-56)
4. முதல்சுற்று தரவுத்தளம்
ஒன்றிற்கும்மேற்பட்ட கவிதைகள் (1- 24)
5. இரண்டாம் சுற்று தரவுத்தளம் (1-11)

முதல்சுற்று தரவுத்தளம் (1-20)

Timestamp	5/28/2020 1:05:54	5/28/2020 8:21:57	5/28/2020 9:20:06	Average	Score	Grand
Enter Your Name	Sivaranjani	Sadhham hussain	SATHEESH KUMAR			
1.PragadhishYCBACO/5/23						
படிமப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	6	7	6	6		
கூடுதலானது தளம்	4	6	6	5		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெரிவு	5	6	5	5		
கவனிதலின் தாக்கயிடலுக்கம்	5	5	6	5		
நேர்ப்புறை நெறிச்சித்தனை	6	4	5	5		
பிற கவனிதலின்மீன்று தனித்துவம்	4	4	6	5	32	5
2.S.JeyakumarYCBACO/05/27						
படிமப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	8	6	8	7		
கூடுதலானது தளம்	6	6	8	7		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெரிவு	7	5	9	7		
கவனிதலின் தாக்கயிடலுக்கம்	7	8	9	8		
நேர்ப்புறை நெறிச்சித்தனை	7	8	9	8		
பிற கவனிதலின்மீன்று தனித்துவம்	8	6	8	7	44	7
3.Chokkappa GYCBACO/05/37 (1)						
படிமப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	3	8	10	7		
கூடுதலானது தளம்	4	9	10	8		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெரிவு	3	8	10	7		
கவனிதலின் தாக்கயிடலுக்கம்	5	8	10	8		
நேர்ப்புறை நெறிச்சித்தனை	4	7	10	7		
பிற கவனிதலின்மீன்று தனித்துவம்	3	8	8	6	43	7
4. Mythili .SYCBACO/05/30						
படிமப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	8	6	9	8		
கூடுதலானது தளம்	7	6	6	6		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெரிவு	6	5	8	6		
கவனிதலின் தாக்கயிடலுக்கம்	6	7	8	7		
நேர்ப்புறை நெறிச்சித்தனை	6	6	9	7		
பிற கவனிதலின்மீன்று தனித்துவம்	6	4	9	6	41	7
5.Riyaz YCBACO/05/22						
படிமப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	4	6	8	6		
கூடுதலானது தளம்	3	5	6	5		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெரிவு	2	5	8	5		
கவனிதலின் தாக்கயிடலுக்கம்	2	7	8	6		
நேர்ப்புறை நெறிச்சித்தனை	3	6	8	6		
பிற கவனிதலின்மீன்று தனித்துவம்	2	5	7	5	32	5
6.Neela kandanYCBACO/05/33						
படிமப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	3	5	9	6		
கூடுதலானது தளம்	2	5	8	5		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெரிவு	2	4	8	5		
கவனிதலின் தாக்கயிடலுக்கம்	4	6	7	6		
நேர்ப்புறை நெறிச்சித்தனை	2	5	9	5		
பிற கவனிதலின்மீன்று தனித்துவம்	3	4	7	5	31	5
7.Velankanni YCBACO/05/43						
படிமப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	4	6	8	6		
கூடுதலானது தளம்	5	4	7	5		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெரிவு	6	4	8	6		
கவனிதலின் தாக்கயிடலுக்கம்	6	5	8	6		
நேர்ப்புறை நெறிச்சித்தனை	7	4	7	6		
பிற கவனிதலின்மீன்று தனித்துவம்	6	3	7	5	35	6
8. NavaneethanYCBACO/05/42						
படிமப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	8	7	8	8		
கூடுதலானது தளம்	6	7	7	7		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெரிவு	4	5	7	5		
கவனிதலின் தாக்கயிடலுக்கம்	4	7	8	6		
நேர்ப்புறை நெறிச்சித்தனை	4	5	7	5		
பிற கவனிதலின்மீன்று தனித்துவம்	4	4	8	5	37	6
9.Dhinesh kumarYCBACO/05/51 (2)						
படிமப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	3	7	8	6		
கூடுதலானது தளம்	2	8	8	6		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெரிவு	3	6	8	6		
கவனிதலின் தாக்கயிடலுக்கம்	3	8	7	6		
நேர்ப்புறை நெறிச்சித்தனை	4	5	7	5		
பிற கவனிதலின்மீன்று தனித்துவம்	1	6	6	4	33	6
10.YCBACO/5/53(1)						
படிமப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	3	5	7	5		
கூடுதலானது தளம்	3	4	7	5		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெரிவு	2	4	7	4		
கவனிதலின் தாக்கயிடலுக்கம்	2	5	6	4		
நேர்ப்புறை நெறிச்சித்தனை	3	3	6	4		
பிற கவனிதலின்மீன்று தனித்துவம்	1	3	6	3	28	4

11.VaishnaviYCBACO/5/60

படிப்பிடுத்துறம்(காட்சிப்பிடுத்துறம்)	9	6	9	8		
கூடுவ லுத்து தடட.	8	6	9	8		
யிட்.ஓசெல்லும் தீர்யின் தெலியு	7	5	9	7		
கயிலதயின் தாக்சய்டுக்கம்	8	4	10	7		
தெர்யுற தெரிசித்தலல	7	4	10	7		
யீற கயிலதயின்லு தலித்துயம்	8	4	10	7	44	7

12.Srinivas prabuYCBACO/5/62 (1)

படிப்பிடுத்துறம்(காட்சிப்பிடுத்துறம்)	7	7	8	7		
கூடுவ லுத்து தடட.	5	7	8	7		
யிட்.ஓசெல்லும் தீர்யின் தெலியு	7	6	8	7		
கயிலதயின் தாக்சய்டுக்கம்	6	8	8	7		
தெர்யுற தெரிசித்தலல	7	6	7	7		
யீற கயிலதயின்லு தலித்துயம்	5	6	7	6	41	7

13.VaitheeswariYCBACO/5/64

படிப்பிடுத்துறம்(காட்சிப்பிடுத்துறம்)	8	8	7	8		
கூடுவ லுத்து தடட.	6	7	7	7		
யிட்.ஓசெல்லும் தீர்யின் தெலியு	5	7	6	6		
கயிலதயின் தாக்சய்டுக்கம்	5	8	6	6		
தெர்யுற தெரிசித்தலல	5	6	6	6		
யீற கயிலதயின்லு தலித்துயம்	5	7	5	6	38	6

14.Revathi YCBACO/5/5

படிப்பிடுத்துறம்(காட்சிப்பிடுத்துறம்)	10	6	6	7		
கூடுவ லுத்து தடட.	8	5	8	7		
யிட்.ஓசெல்லும் தீர்யின் தெலியு	9	5	6	7		
கயிலதயின் தாக்சய்டுக்கம்	8	4	6	6		
தெர்யுற தெரிசித்தலல	9	5	7	7		
யீற கயிலதயின்லு தலித்துயம்	7	3	5	5	39	7

15.YCBACO/5/66

படிப்பிடுத்துறம்(காட்சிப்பிடுத்துறம்)	3	7	7	6		
கூடுவ லுத்து தடட.	2	5	5	4		
யிட்.ஓசெல்லும் தீர்யின் தெலியு	2	6	6	5		
கயிலதயின் தாக்சய்டுக்கம்	4	5	6	5		
தெர்யுற தெரிசித்தலல	5	4	6	5		
யீற கயிலதயின்லு தலித்துயம்	2	3	6	4	28	5

16.YCBACO/5/72

படிப்பிடுத்துறம்(காட்சிப்பிடுத்துறம்)	8	7	7	7		
கூடுவ லுத்து தடட.	7	7	9	8		
யிட்.ஓசெல்லும் தீர்யின் தெலியு	8	5	8	7		
கயிலதயின் தாக்சய்டுக்கம்	8	6	8	7		
தெர்யுற தெரிசித்தலல	7	5	8	7		
யீற கயிலதயின்லு தலித்துயம்	7	6	9	7	43	7

17.ElavarasiYCBACO/5/71

படிப்பிடுத்துறம்(காட்சிப்பிடுத்துறம்)	8	6	9	8		
கூடுவ லுத்து தடட.	5	5	9	6		
யிட்.ஓசெல்லும் தீர்யின் தெலியு	6	5	10	7		
கயிலதயின் தாக்சய்டுக்கம்	8	5	10	8		
தெர்யுற தெரிசித்தலல	7	3	10	7		
யீற கயிலதயின்லு தலித்துயம்	6	2	9	6	41	7

18.RagufYCBACO/5/68

படிப்பிடுத்துறம்(காட்சிப்பிடுத்துறம்)	10	6	9	8		
கூடுவ லுத்து தடட.	9	7	9	8		
யிட்.ஓசெல்லும் தீர்யின் தெலியு	9	7	8	8		
கயிலதயின் தாக்சய்டுக்கம்	9	7	8	8		
தெர்யுற தெரிசித்தலல	9	6	8	8		
யீற கயிலதயின்லு தலித்துயம்	9	5	8	7	48	8

19.Sathish Kumar devarajYCBACO/5/80

படிப்பிடுத்துறம்(காட்சிப்பிடுத்துறம்)	8	6	8	7		
கூடுவ லுத்து தடட.	7	6	9	7		
யிட்.ஓசெல்லும் தீர்யின் தெலியு	8	5	8	7		
கயிலதயின் தாக்சய்டுக்கம்	7	7	8	7		
தெர்யுற தெரிசித்தலல	8	7	9	8		
யீற கயிலதயின்லு தலித்துயம்	7	6	7	7	44	7

20.Muthuramakrishnan Venkatesan YCBACO/5/107

படிப்பிடுத்துறம்(காட்சிப்பிடுத்துறம்)	9	7	9	8		
கூடுவ லுத்து தடட.	7	7	9	8		
யிட்.ஓசெல்லும் தீர்யின் தெலியு	6	6	8	7		
கயிலதயின் தாக்சய்டுக்கம்	7	8	9	8		
தெர்யுற தெரிசித்தலல	6	7	7	7		
யீற கயிலதயின்லு தலித்துயம்	6	6	7	6	44	7

முதல்சுற்று தரவுத்தளம் (21- 40)

Timestamp	5/28/2020 12:46:53	5/28/2020 14:00:05	5/28/2020 16:52:41			
Enter Your Name	Sivaranjani	SATHEESH KUMAR	Sadham hussain	Average	Score	Grand
21.Mythili SYCBACO/5/30						
படிப்பிடுத்துதல்(காட்சிப்பிடுத்துதல்)	8	9	6	8		
கூடுதலு நடை	7	10	5	7		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெனியு	7	10	5	7		
கவியைதயில் தாக்கம்/உருக்கம்	8	9	6	8		
நேர்மறை தெரிச்சித்தனை	6	10	4	7		
பிற கவியைதயில்/நு தனித்துவம்	7	9	4	7	43	7
22.Narmatha YCBACO/5/91						
படிப்பிடுத்துதல்(காட்சிப்பிடுத்துதல்)	9	7	7	8		
கூடுதலு நடை	7	7	7	7		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெனியு	7	7	6	7		
கவியைதயில் தாக்கம்/உருக்கம்	7	7	8	7		
நேர்மறை தெரிச்சித்தனை	7	6	6	6		
பிற கவியைதயில்/நு தனித்துவம்	6	7	6	6	41	7
23.Ashok KumarYCBACO/5/104						
படிப்பிடுத்துதல்(காட்சிப்பிடுத்துதல்)	7	9	7	8		
கூடுதலு நடை	5	9	8	7		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெனியு	7	9	8	8		
கவியைதயில் தாக்கம்/உருக்கம்	7	9	7	8		
நேர்மறை தெரிச்சித்தனை	5	9	6	7		
பிற கவியைதயில்/நு தனித்துவம்	5	9	6	7	44	7
24.Prabha.SYCBACO/5/113						
படிப்பிடுத்துதல்(காட்சிப்பிடுத்துதல்)	9	8	8	8		
கூடுதலு நடை	8	9	7	8		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெனியு	8	9	6	8		
கவியைதயில் தாக்கம்/உருக்கம்	8	8	6	7		
நேர்மறை தெரிச்சித்தனை	9	9	5	8		
பிற கவியைதயில்/நு தனித்துவம்	9	8	5	7	46	8
25.Sathya.YCBACO/5/13						
படிப்பிடுத்துதல்(காட்சிப்பிடுத்துதல்)	8	10	7	8		
கூடுதலு நடை	7	9	6	7		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெனியு	6	9	4	6		
கவியைதயில் தாக்கம்/உருக்கம்	7	9	7	8		
நேர்மறை தெரிச்சித்தனை	7	9	6	7		
பிற கவியைதயில்/நு தனித்துவம்	7	8	6	7	44	7
26.kanagabalanYCBACO/5/137						
படிப்பிடுத்துதல்(காட்சிப்பிடுத்துதல்)	9	10	6	8		
கூடுதலு நடை	9	10	7	9		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெனியு	8	10	7	8		
கவியைதயில் தாக்கம்/உருக்கம்	8	10	6	8		
நேர்மறை தெரிச்சித்தனை	7	10	5	7		
பிற கவியைதயில்/நு தனித்துவம்	9	10	5	8	49	8
27.YCBACO/5/121						
படிப்பிடுத்துதல்(காட்சிப்பிடுத்துதல்)	2	9	5	5		
கூடுதலு நடை	3	9	4	5		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெனியு	3	9	4	5		
கவியைதயில் தாக்கம்/உருக்கம்	4	9	5	6		
நேர்மறை தெரிச்சித்தனை	5	10	6	7		
பிற கவியைதயில்/நு தனித்துவம்	3	10	4	6	35	6
28. YCBACO/5/131						
படிப்பிடுத்துதல்(காட்சிப்பிடுத்துதல்)	3	10	5	6		
கூடுதலு நடை	3	10	4	6		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெனியு	3	10	5	6		
கவியைதயில் தாக்கம்/உருக்கம்	5	10	4	6		
நேர்மறை தெரிச்சித்தனை	3	10	4	6		
பிற கவியைதயில்/நு தனித்துவம்	4	10	3	6	35	6
29.Rashi YCBACO/5/116						
படிப்பிடுத்துதல்(காட்சிப்பிடுத்துதல்)	8	9	8	8		
கூடுதலு நடை	7	10	8	8		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெனியு	8	9	7	8		
கவியைதயில் தாக்கம்/உருக்கம்	8	9	7	8		
நேர்மறை தெரிச்சித்தனை	7	9	7	8		
பிற கவியைதயில்/நு தனித்துவம்	6	8	7	7	47	8
30.YCBACO/5/115(PDF)						
படிப்பிடுத்துதல்(காட்சிப்பிடுத்துதல்)	6	9	6	7		
கூடுதலு நடை	5	8	4	6		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெனியு	4	8	5	6		
கவியைதயில் தாக்கம்/உருக்கம்	5	8	5	6		

நேர்மறை நெடுச்சித்தனை	5	8	5	6		
பிற கவிதைகளின் மீது தனித்துவம்	4	7	3	5	35	6
31.ChitrababuYCBACO/5/158						
படிப்பிட்டுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	8	9	7	8		
கூடுதல் அழகு நடை	7	9	5	7		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெளிவு	7	9	5	7		
கவிதைகளின் தாக்கம்/உருக்கம்	7	8	4	6		
நேர்மறை நெடுச்சித்தனை	6	7	5	6		
பிற கவிதைகளின் மீது தனித்துவம்	4	6	5	5	39	7
32.YogambalYCBACO/5/160						
படிப்பிட்டுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	7	9	5	7		
கூடுதல் அழகு நடை	4	9	6	6		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெளிவு	4	9	4	6		
கவிதைகளின் தாக்கம்/உருக்கம்	7	9	6	7		
நேர்மறை நெடுச்சித்தனை	5	9	6	7		
பிற கவிதைகளின் மீது தனித்துவம்	6	9	5	7	40	7
33.J.Sarath chandiranYCBACO/5/169						
படிப்பிட்டுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	8	10	6	8		
கூடுதல் அழகு நடை	5	10	7	7		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெளிவு	4	10	6	7		
கவிதைகளின் தாக்கம்/உருக்கம்	6	10	7	8		
நேர்மறை நெடுச்சித்தனை	4	10	6	7		
பிற கவிதைகளின் மீது தனித்துவம்	4	10	5	6	43	7
34.R.JaisuriyaYCBACO/5/171						
படிப்பிட்டுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	7	9	8	8		
கூடுதல் அழகு நடை	6	8	7	7		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெளிவு	7	8	6	7		
கவிதைகளின் தாக்கம்/உருக்கம்	6	8	8	7		
நேர்மறை நெடுச்சித்தனை	6	8	6	7		
பிற கவிதைகளின் மீது தனித்துவம்	5	8	6	6	42	7
35.IIakiyaYCBACO/5/202						
படிப்பிட்டுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	8	9	7	8		
கூடுதல் அழகு நடை	5	9	8	7		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெளிவு	6	10	7	8		
கவிதைகளின் தாக்கம்/உருக்கம்	8	10	7	8		
நேர்மறை நெடுச்சித்தனை	7	8	6	7		
பிற கவிதைகளின் மீது தனித்துவம்	6	8	7	7	45	8
36.P.sangeetha anbukumarYCBACO/5/83						
படிப்பிட்டுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	7	9	5	7		
கூடுதல் அழகு நடை	3	7	5	5		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெளிவு	4	7	6	6		
கவிதைகளின் தாக்கம்/உருக்கம்	5	7	7	6		
நேர்மறை நெடுச்சித்தனை	5	8	5	5		
பிற கவிதைகளின் மீது தனித்துவம்	5	6	4	5	34	6
37.A.IIangoYCBACO/5/154						
படிப்பிட்டுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	7	10	6	8		
கூடுதல் அழகு நடை	5	7	5	6		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெளிவு	6	8	7	7		
கவிதைகளின் தாக்கம்/உருக்கம்	5	8	7	7		
நேர்மறை நெடுச்சித்தனை	5	8	6	6		
பிற கவிதைகளின் மீது தனித்துவம்	5	7	5	6	39	7
38.Nalini shanthakumarYCBACO/5/212						
படிப்பிட்டுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	9	9	5	8		
கூடுதல் அழகு நடை	8	8	5	7		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெளிவு	7	8	6	7		
கவிதைகளின் தாக்கம்/உருக்கம்	8	7	7	7		
நேர்மறை நெடுச்சித்தனை	8	8	5	7		
பிற கவிதைகளின் மீது தனித்துவம்	9	6	6	7	43	7
39.M.SandhyaYCBACO/5/203						
படிப்பிட்டுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	7	7	5	6		
கூடுதல் அழகு நடை	8	10	5	8		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெளிவு	8	8	4	7		
கவிதைகளின் தாக்கம்/உருக்கம்	7	8	4	6		
நேர்மறை நெடுச்சித்தனை	7	8	5	7		
பிற கவிதைகளின் மீது தனித்துவம்	6	9	4	6	40	7
40.Kaviyagam ManivaananYCBACO/5/186						
படிப்பிட்டுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	5	10	8	8		
கூடுதல் அழகு நடை	5	9	6	7		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெளிவு	5	9	6	7		
கவிதைகளின் தாக்கம்/உருக்கம்	6	9	6	7		

முதல்சுற்று தரவுத்தளம் (41 - 56)

Timestamp	5/28/2020 12:56:06	5/28/2020 15:21:14	5/28/2020 18:01:43				
Enter Your Name	Sivaranjani	SATHEESH KUMAR	Sadham hussain	Average	Score	Grand	
41.R.PerumalachiYCBACO/5/174							
படிமப்படுத்தல்(காட்சிப்படுத்தல்)	8	9	6	8			
கூரிய எழுத்து நடை	7	9	5	7			
விட்டுச்செல்லும் தீர்வின் தெளிவு	7	8	6	7			
கவிதைவின் தாக்கயிடருக்கம்	7	8	6	7			
நேர்மறை நெறிச்சித்தனை	7	8	6	7			
பிற கவிதைவின்று தனித்துவம்	7	7	3	6	41	7	
42.R.ChithrababuYCBACO/5/158							
படிமப்படுத்தல்(காட்சிப்படுத்தல்)	8	9	5	7			
கூரிய எழுத்து நடை	7	10	6	8			
விட்டுச்செல்லும் தீர்வின் தெளிவு	5	7	6	6			
கவிதைவின் தாக்கயிடருக்கம்	6	8	5	6			
நேர்மறை நெறிச்சித்தனை	7	8	5	7			
பிற கவிதைவின்று தனித்துவம்	6	7	4	6	40	7	
43.V.PonmaniYCBACO/5/166							
படிமப்படுத்தல்(காட்சிப்படுத்தல்)	8	7	5	7			
கூரிய எழுத்து நடை	8	8	4	7			
விட்டுச்செல்லும் தீர்வின் தெளிவு	8	8	4	7			
கவிதைவின் தாக்கயிடருக்கம்	7	8	4	6			
நேர்மறை நெறிச்சித்தனை	7	8	5	7			
பிற கவிதைவின்று தனித்துவம்	7	7	2	5	38	6	
44.V.Jaisri.YCBACO/5/24							
படிமப்படுத்தல்(காட்சிப்படுத்தல்)	9	8	7	8			
கூரிய எழுத்து நடை	7	7	6	7			
விட்டுச்செல்லும் தீர்வின் தெளிவு	7	7	6	7			
கவிதைவின் தாக்கயிடருக்கம்	7	7	7	7			
நேர்மறை நெறிச்சித்தனை	7	8	5	7			
பிற கவிதைவின்று தனித்துவம்	7	8	5	7	42	7	
45.T.Sangeetha YCBACO/5/234							
படிமப்படுத்தல்(காட்சிப்படுத்தல்)	8	10	6	8			
கூரிய எழுத்து நடை	7	10	6	8			
விட்டுச்செல்லும் தீர்வின் தெளிவு	7	10	6	8			
கவிதைவின் தாக்கயிடருக்கம்	8	10	4	7			
நேர்மறை நெறிச்சித்தனை	5	10	5	7			
பிற கவிதைவின்று தனித்துவம்	6	10	3	6	44	7	
46.YCBACO/5/226							
படிமப்படுத்தல்(காட்சிப்படுத்தல்)	4	9	7	7			
கூரிய எழுத்து நடை	3	9	6	6			
விட்டுச்செல்லும் தீர்வின் தெளிவு	2	9	6	6			
கவிதைவின் தாக்கயிடருக்கம்	3	9	6	6			
நேர்மறை நெறிச்சித்தனை	4	9	5	6			
பிற கவிதைவின்று தனித்துவம்	4	7	5	5	36	6	
47.YCBACO/5/227							
படிமப்படுத்தல்(காட்சிப்படுத்தல்)	4	8	6	6			
கூரிய எழுத்து நடை	3	7	6	5			
விட்டுச்செல்லும் தீர்வின் தெளிவு	3	7	7	6			
கவிதைவின் தாக்கயிடருக்கம்	4	6	6	5			
நேர்மறை நெறிச்சித்தனை	3	6	5	5			
பிற கவிதைவின்று தனித்துவம்	4	6	4	5	32	5	
48.YCBACO/5/243							
படிமப்படுத்தல்(காட்சிப்படுத்தல்)	3	8	6	6			
கூரிய எழுத்து நடை	3	8	4	5			
விட்டுச்செல்லும் தீர்வின் தெளிவு	3	9	4	5			
கவிதைவின் தாக்கயிடருக்கம்	3	8	5	5			
நேர்மறை நெறிச்சித்தனை	3	8	5	5			
பிற கவிதைவின்று தனித்துவம்	2	8	4	5	31	5	
49.YCBACO/5/248							
படிமப்படுத்தல்(காட்சிப்படுத்தல்)	4	9	6	6			
கூரிய எழுத்து நடை	3	9	6	6			
விட்டுச்செல்லும் தீர்வின் தெளிவு	3	9	5	6			
கவிதைவின் தாக்கயிடருக்கம்	5	9	6	7			
நேர்மறை நெறிச்சித்தனை	2	9	3	5			

பிற கவிதைகளின் தனித்துவம்	3	9	4	5	35	6
50.YCBACO/5/149						
படிமப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	8	9	5	7		
சூரிய எழுத்து நடை	7	9	3	6		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வின் தெளிவு	7	9	4	7		
கவிதைகள் தாக்கப்ப/உருக்கம்	8	9	3	7		
நேர்மறை நெறிச்சித்தனை	8	9	4	7		
பிற கவிதைகளின் தனித்துவம்	7	9	2	6	40	7
51.YCBACO/5/160						
படிமப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	5	8	6	6		
சூரிய எழுத்து நடை	4	8	5	6		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வின் தெளிவு	5	7	6	6		
கவிதைகள் தாக்கப்ப/உருக்கம்	5	7	4	5		
நேர்மறை நெறிச்சித்தனை	5	6	3	5		
பிற கவிதைகளின் தனித்துவம்	5	6	4	5	33	6
52.YCBACO/5/162						
படிமப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	3	8	5	5		
சூரிய எழுத்து நடை	2	8	3	4		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வின் தெளிவு	2	9	4	5		
கவிதைகள் தாக்கப்ப/உருக்கம்	2	8	3	4		
நேர்மறை நெறிச்சித்தனை	2	8	3	4		
பிற கவிதைகளின் தனித்துவம்	2	8	4	5	28	6
53.YCBACO/5/176						
படிமப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	6	10	5	7		
சூரிய எழுத்து நடை	5	8	4	6		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வின் தெளிவு	4	9	5	6		
கவிதைகள் தாக்கப்ப/உருக்கம்	5	10	4	6		
நேர்மறை நெறிச்சித்தனை	4	8	5	6		
பிற கவிதைகளின் தனித்துவம்	4	8	5	6	36	6
54.YCBACO/5/213						
படிமப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	9	10	6	8		
சூரிய எழுத்து நடை	8	8	5	7		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வின் தெளிவு	7	10	6	8		
கவிதைகள் தாக்கப்ப/உருக்கம்	8	10	6	8		
நேர்மறை நெறிச்சித்தனை	8	10	6	8		
பிற கவிதைகளின் தனித்துவம்	8	10	6	8	47	8
55.YCBACO/5/220						
படிமப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	8	9	6	8		
சூரிய எழுத்து நடை	7	9	7	8		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வின் தெளிவு	7	8	6	7		
கவிதைகள் தாக்கப்ப/உருக்கம்	7	9	6	7		
நேர்மறை நெறிச்சித்தனை	7	8	5	7		
பிற கவிதைகளின் தனித்துவம்	7	9	7	8	44	7
56.YCBACO/5/249						
படிமப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	7	7	8	7		
சூரிய எழுத்து நடை	5	7	7	6		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வின் தெளிவு	6	7	5	6		
கவிதைகள் தாக்கப்ப/உருக்கம்	6	7	7	7		
நேர்மறை நெறிச்சித்தனை	6	7	6	6		
பிற கவிதைகளின் தனித்துவம்	7	7	7	7	40	7

முதல்சுற்று தரவுத்தளம் ஒன்றிற்கும்மேற்பட்ட கவிதைகள் (1- 24)

Timestamp	5/27/2020 20:36:38	5/27/2020 20:45:58	5/27/2020 21:34:56	Average	Score	GRAND
Enter Your Name	Sivaranjani	Sadhnam hussain	SATHEESH KUMAR			
1.Finley Abraham YCBACO/5/19						
படியப்படுத்தலம்(காட்சிப்படுத்தலம்)	5	6	7	6		
கூடுதல தலை	5	7	10	7		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெரியு	5	6	8	6		
கவிதைவில் தாக்கயிட-ருக்கய	5	6	7	6		
தேர்வாற தெரிச்சித்தலை	5	5	8	6		
பிற கவிதைவில்லு தனித்துவம்	4	6	8	6	38	6
1.Finley Abraham YCBACO/5/19						
படியப்படுத்தலம்(காட்சிப்படுத்தலம்)	5	7	6	6		
கூடுதல தலை	3	5	6	5		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெரியு	4	5	5	5		
கவிதைவில் தாக்கயிட-ருக்கய	4	6	5	5		
தேர்வாற தெரிச்சித்தலை	2	7	7	5		
பிற கவிதைவில்லு தனித்துவம்	4	7	6	6	31	5
2.MekalaYCBACO/05/25						
படியப்படுத்தலம்(காட்சிப்படுத்தலம்)	2	4	8	5		
கூடுதல தலை	2	4	7	4		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெரியு	1	5	7	4		
கவிதைவில் தாக்கயிட-ருக்கய	2	3	7	4		
தேர்வாற தெரிச்சித்தலை	1	3	7	4		
பிற கவிதைவில்லு தனித்துவம்	2	3	7	4	25	4
2.MekalaYCBACO/05/25						
படியப்படுத்தலம்(காட்சிப்படுத்தலம்)	2	7	9	6		
கூடுதல தலை	2	7	9	6		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெரியு	3	8	9	7		
கவிதைவில் தாக்கயிட-ருக்கய	4	8	9	7		
தேர்வாற தெரிச்சித்தலை	3	7	9	6		
பிற கவிதைவில்லு தனித்துவம்	5	7	9	7	39	7
2.MekalaYCBACO/05/25						
படியப்படுத்தலம்(காட்சிப்படுத்தலம்)	5	8	7	7		
கூடுதல தலை	4	7	6	6		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெரியு	3	6	6	5		
கவிதைவில் தாக்கயிட-ருக்கய	4	9	7	7		
தேர்வாற தெரிச்சித்தலை	4	8	6	6		
பிற கவிதைவில்லு தனித்துவம்	3	8	6	6	36	6
3.Heymonth NinjaYCBACO/05/35						
படியப்படுத்தலம்(காட்சிப்படுத்தலம்)	7	8	8	8		
கூடுதல தலை	5	7	7	6		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெரியு	5	6	7	6		
கவிதைவில் தாக்கயிட-ருக்கய	6	9	6	7		
தேர்வாற தெரிச்சித்தலை	4	8	7	6		
பிற கவிதைவில்லு தனித்துவம்	5	7	8	7	40	7
3.Heymonth NinjaYCBACO/05/35						
படியப்படுத்தலம்(காட்சிப்படுத்தலம்)	6	7	6	6		
கூடுதல தலை	7	7	7	7		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெரியு	8	5	6	6		
கவிதைவில் தாக்கயிட-ருக்கய	6	6	5	6		
தேர்வாற தெரிச்சித்தலை	7	6	6	6		
பிற கவிதைவில்லு தனித்துவம்	7	5	7	6	38	6
3.Heymonth NinjaYCBACO/05/35						
படியப்படுத்தலம்(காட்சிப்படுத்தலம்)	5	7	5	6		
கூடுதல தலை	4	5	6	5		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெரியு	5	4	4	4		
கவிதைவில் தாக்கயிட-ருக்கய	5	6	4	5		
தேர்வாற தெரிச்சித்தலை	5	6	4	5		
பிற கவிதைவில்லு தனித்துவம்	5	4	4	4	29	5
4. Panchdharma Dharma YCBACO/5/52						
படியப்படுத்தலம்(காட்சிப்படுத்தலம்)	6	8	9	8		
கூடுதல தலை	4	8	9	7		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெரியு	7	6	8	7		
கவிதைவில் தாக்கயிட-ருக்கய	7	8	9	8		
தேர்வாற தெரிச்சித்தலை	7	7	6	7		
பிற கவிதைவில்லு தனித்துவம்	6	7	6	6	43	7
4. Panchdharma Dharma YCBACO/5/52						
படியப்படுத்தலம்(காட்சிப்படுத்தலம்)	3	6	7	5		
கூடுதல தலை	4	5	6	5		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெரியு	4	5	6	5		
கவிதைவில் தாக்கயிட-ருக்கய	4	4	7	5		
தேர்வாற தெரிச்சித்தலை	5	4	7	5		
பிற கவிதைவில்லு தனித்துவம்	3	5	5	4	30	5
4. Panchdharma Dharma YCBACO/5/52						
படியப்படுத்தலம்(காட்சிப்படுத்தலம்)	4	5	8	6		
கூடுதல தலை	3	6	7	5		
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெரியு	4	4	8	5		
கவிதைவில் தாக்கயிட-ருக்கய	3	3	7	4		
தேர்வாற தெரிச்சித்தலை	4	4	8	5		
பிற கவிதைவில்லு தனித்துவம்	3	3	7	4	30	5

5.Babu mohana YCBACO/5/76

படியப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	8	8	9	8		
கூடா எழுத்து நடை	8	8	9	8		
விட்டுச்செல்லும் நீர்வின் தெனிய	9	7	9	8		
கவிதைவின் தாக்கப்பட்டுகல்	8	8	9	8		
தேர்மறை தெரிச்சித்தமை	5	6	9	7		
பிற கவிதைவின்மறு தனித்துவம்	7	7	9	8	48	8

5.Babu mohana YCBACO/5/76

படியப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	2	7	9	6		
கூடா எழுத்து நடை	2	6	9	6		
விட்டுச்செல்லும் நீர்வின் தெனிய	1	6	10	6		
கவிதைவின் தாக்கப்பட்டுகல்	2	7	10	6		
தேர்மறை தெரிச்சித்தமை	2	7	10	6		
பிற கவிதைவின்மறு தனித்துவம்	2	7	9	6	36	6

6.Chandra manoharanYCBACO/5/95

படியப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	9	6	10	8		
கூடா எழுத்து நடை	5	7	10	7		
விட்டுச்செல்லும் நீர்வின் தெனிய	8	6	10	8		
கவிதைவின் தாக்கப்பட்டுகல்	8	8	9	8		
தேர்மறை தெரிச்சித்தமை	8	8	9	8		
பிற கவிதைவின்மறு தனித்துவம்	8	6	9	8	48	8

6.Chandra manoharanYCBACO/5/95

படியப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	4	6	8	6		
கூடா எழுத்து நடை	3	5	7	5		
விட்டுச்செல்லும் நீர்வின் தெனிய	3	5	7	5		
கவிதைவின் தாக்கப்பட்டுகல்	3	4	6	4		
தேர்மறை தெரிச்சித்தமை	5	3	7	5		
பிற கவிதைவின்மறு தனித்துவம்	4	4	6	5	30	5

7.Madhura YCBACO/5/92

படியப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	8	8	7	8		
கூடா எழுத்து நடை	7	7	7	7		
விட்டுச்செல்லும் நீர்வின் தெனிய	7	7	7	7		
கவிதைவின் தாக்கப்பட்டுகல்	8	7	6	7		
தேர்மறை தெரிச்சித்தமை	8	6	8	7		
பிற கவிதைவின்மறு தனித்துவம்	8	7	8	8	44	7

7.Madhura YCBACO/5/92

படியப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	8	7	9	8		
கூடா எழுத்து நடை	7	8	7	7		
விட்டுச்செல்லும் நீர்வின் தெனிய	8	7	8	8		
கவிதைவின் தாக்கப்பட்டுகல்	8	8	8	8		
தேர்மறை தெரிச்சித்தமை	8	6	9	8		
பிற கவிதைவின்மறு தனித்துவம்	8	7	9	8	47	8

7.Madhura YCBACO/5/92

படியப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	8	6	7	7		
கூடா எழுத்து நடை	6	6	8	7		
விட்டுச்செல்லும் நீர்வின் தெனிய	8	7	7	7		
கவிதைவின் தாக்கப்பட்டுகல்	8	7	8	8		
தேர்மறை தெரிச்சித்தமை	8	6	7	7		
பிற கவிதைவின்மறு தனித்துவம்	8	5	7	7	42	7

8.V.IsakirajaYCBACO/5/125

படியப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	9	6	7	7		
கூடா எழுத்து நடை	7	5	7	6		
விட்டுச்செல்லும் நீர்வின் தெனிய	9	5	9	8		
கவிதைவின் தாக்கப்பட்டுகல்	10	7	9	9		
தேர்மறை தெரிச்சித்தமை	7	6	8	7		
பிற கவிதைவின்மறு தனித்துவம்	9	5	8	7	44	7

8.V.IsakirajaYCBACO/5/125

படியப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	9	6	10	8		
கூடா எழுத்து நடை	7	5	9	7		
விட்டுச்செல்லும் நீர்வின் தெனிய	8	7	9	8		
கவிதைவின் தாக்கப்பட்டுகல்	8	7	9	8		
தேர்மறை தெரிச்சித்தமை	8	6	9	8		
பிற கவிதைவின்மறு தனித்துவம்	8	6	9	8	47	8

9.OviyanYCBACO/5/200

படியப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	6	5	7	6		
கூடா எழுத்து நடை	7	5	9	7		
விட்டுச்செல்லும் நீர்வின் தெனிய	7	4	8	6		
கவிதைவின் தாக்கப்பட்டுகல்	6	5	8	6		
தேர்மறை தெரிச்சித்தமை	7	5	8	7		
பிற கவிதைவின்மறு தனித்துவம்	6	3	8	6	38	6

9.OviyanYCBACO/5/200

படியப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	8	7	9	8		
கூடா எழுத்து நடை	6	8	9	8		
விட்டுச்செல்லும் நீர்வின் தெனிய	8	8	10	8		
கவிதைவின் தாக்கப்பட்டுகல்	8	8	9	8		
தேர்மறை தெரிச்சித்தமை	7	7	9	8		
பிற கவிதைவின்மறு தனித்துவம்	5	6	10	7	47	8

10.Lessly SolomanYCBACO/5/225

படியப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	9	6	9	8		
--------------------------------------	---	---	---	---	--	--

கூடா எழுத்து நடை	7	6	9	7		
விட்டுச்செல்லும் நீர்வின் தெனிய	4	4	9	6		
கவிதைவின் தாக்கப்பட்டுகல்	6	4	9	6		
தேர்மறை தெரிச்சித்தமை	6	5	8	6		
பிற கவிதைவின்மறு தனித்துவம்	7	4	9	7	40	7

10.Lessly SolomanYCBACO/5/225

படியப்படுத்துதல்(காட்சிப்படுத்துதல்)	7	7	8	7		
கூடா எழுத்து நடை	6	7	8	7		
விட்டுச்செல்லும் நீர்வின் தெனிய	8	5	9	7		
கவிதைவின் தாக்கப்பட்டுகல்	7	6	8	7		
தேர்மறை தெரிச்சித்தமை	7	6	8	7		
பிற கவிதைவின்மறு தனித்துவம்	6	5	8	6	42	7

இரண்டாம் சுற்று தரவுத்தளம் (1-11)

Timestamp	5-29-2020 16:03:10	5-29-2020 16:03:14	5-29-2020 16:03:16	Average	Score	Grand
Enter Your Name	SATHEESH KUMAR	Sivaranjani	Sadhham hussain			
1.Ragu/YCBACO/5/68						
படிப்பிடுத்துறம்(காட்சிப்படுத்தல்)	9	9	9	9	9	
கூடுதல் அட்டை நடை	9	9	9	9	9	
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெவிய	9	9	9	9	9	
கவியைதவின் தாக்கயிடகுக்கம்	9	9	9	9	9	
தெர்மறை தெறிச்சித்தவை	9	9	9	9	9	
பிற கவியைதவின்விறு தனித்துவம்	9	9	9	9	9	54 9
2.Prabha.SYCBACO/5/113						
படிப்பிடுத்துறம்(காட்சிப்படுத்தல்)	2	5	3	3	3	
கூடுதல் அட்டை நடை	5	4	3	4	4	
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெவிய	4	3	4	4	4	
கவியைதவின் தாக்கயிடகுக்கம்	3	3	2	3	3	
தெர்மறை தெறிச்சித்தவை	5	4	2	4	4	
பிற கவியைதவின்விறு தனித்துவம்	3	4	2	3	3	20 3
3.kanagabalanYCBACO/5/137						
படிப்பிடுத்துறம்(காட்சிப்படுத்தல்)	7	7	7	7	7	
கூடுதல் அட்டை நடை	7	7	7	7	7	
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெவிய	7	7	7	7	7	
கவியைதவின் தாக்கயிடகுக்கம்	7	7	7	7	7	
தெர்மறை தெறிச்சித்தவை	7	7	7	7	7	
பிற கவியைதவின்விறு தனித்துவம்	7	7	7	7	7	42 7
4.Rashi YCBACO/5/116						
படிப்பிடுத்துறம்(காட்சிப்படுத்தல்)	4	2	3	3	3	
கூடுதல் அட்டை நடை	4	3	2	3	3	
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெவிய	3	3	3	3	3	
கவியைதவின் தாக்கயிடகுக்கம்	5	2	4	4	4	
தெர்மறை தெறிச்சித்தவை	3	3	3	3	3	
பிற கவியைதவின்விறு தனித்துவம்	4	4	1	3	3	19 3
5.IIakiyaYCBACO/5/202						
படிப்பிடுத்துறம்(காட்சிப்படுத்தல்)	2	3	3	3	3	
கூடுதல் அட்டை நடை	2	3	3	3	3	
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெவிய	3	4	2	3	3	
கவியைதவின் தாக்கயிடகுக்கம்	3	3	2	3	3	
தெர்மறை தெறிச்சித்தவை	3	3	3	3	3	
பிற கவியைதவின்விறு தனித்துவம்	3	2	1	2	2	16 3
6.YCBACO/5/213						
படிப்பிடுத்துறம்(காட்சிப்படுத்தல்)	10	10	10	10	10	
கூடுதல் அட்டை நடை	10	10	10	10	10	
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெவிய	10	10	10	10	10	
கவியைதவின் தாக்கயிடகுக்கம்	10	10	10	10	10	
தெர்மறை தெறிச்சித்தவை	10	10	10	10	10	
பிற கவியைதவின்விறு தனித்துவம்	10	10	10	10	10	60 10
7.Babu mohana YCBACO/5/76						
படிப்பிடுத்துறம்(காட்சிப்படுத்தல்)	5	3	3	4	4	
கூடுதல் அட்டை நடை	5	3	3	4	4	
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெவிய	5	3	2	3	3	
கவியைதவின் தாக்கயிடகுக்கம்	5	3	3	4	4	
தெர்மறை தெறிச்சித்தவை	5	4	2	4	4	
பிற கவியைதவின்விறு தனித்துவம்	5	3	2	3	3	21 4
8.Chandra manoharanYCBACO/5/95						
படிப்பிடுத்துறம்(காட்சிப்படுத்தல்)	4	4	4	4	4	
கூடுதல் அட்டை நடை	4	3	2	3	3	
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெவிய	4	3	2	3	3	
கவியைதவின் தாக்கயிடகுக்கம்	4	4	3	4	4	
தெர்மறை தெறிச்சித்தவை	4	3	1	3	3	
பிற கவியைதவின்விறு தனித்துவம்	4	4	1	3	3	19 3
9.Madhura YCBACO/5/92						
படிப்பிடுத்துறம்(காட்சிப்படுத்தல்)	6	6	6	6	6	
கூடுதல் அட்டை நடை	6	6	6	6	6	
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெவிய	6	6	6	6	6	
கவியைதவின் தாக்கயிடகுக்கம்	6	6	6	6	6	
தெர்மறை தெறிச்சித்தவை	6	6	6	6	6	
10.V.IsakirajaYCBACO/5/125						
படிப்பிடுத்துறம்(காட்சிப்படுத்தல்)	5	5	4	5	5	
கூடுதல் அட்டை நடை	5	5	5	5	5	
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெவிய	5	5	4	5	5	
கவியைதவின் தாக்கயிடகுக்கம்	5	5	5	5	5	
தெர்மறை தெறிச்சித்தவை	5	5	5	5	5	
பிற கவியைதவின்விறு தனித்துவம்	5	5	5	5	5	29 5
11.OviyanYCBACO/5/200						
படிப்பிடுத்துறம்(காட்சிப்படுத்தல்)	8	8	8	8	8	
கூடுதல் அட்டை நடை	8	8	8	8	8	
விட்டுச்செல்லும் தீர்வில் தெவிய	8	8	8	8	8	
கவியைதவின் தாக்கயிடகுக்கம்	8	8	8	8	8	
தெர்மறை தெறிச்சித்தவை	8	8	8	8	8	
பிற கவியைதவின்விறு தனித்துவம்	8	8	8	8	8	48 8
பிற கவியைதவின்விறு தனித்துவம்	6	6	6	6	6	36 6

அங்கீகரிக்கப்பட்டது- திரு.சதாம் ஹுசைன்.

அறிக்கை நிறைவுற்றது.

குறுங்கவிதைப்போட்டி, மே 2020